**RECRUTEMENT D’UNE STRUCTURE DE PRODUCTION ET DE REALISATION D’UN FILM DOCUMENTAIRE sur le reNforcement de la participation des jeunes, des femmes et des communautes a la consolidation de la paix**

**-----**

**Termes de référence**

|  |  |
| --- | --- |
| **TERMS OF REFERENCE** | |
| Hiring Office: | **UNFPA / CÔTE D’IVOIRE** |
| Purpose of consultancy : | **CONTEXTE ET JUSTIFICATION**  Le Fonds pour la consolidation de la paix s’inscrit parmi les instruments financiers de premier plan auxquels l’Organisation des Nations Unies font recours pour assurer le maintien de la paix dans les pays à risque de conflits violents ou dans lesquels un conflit violent s’est déjà produit. Ce fonds s’adresse à diverses entités dont les institutions des Nations Unies, les gouvernements et les organisations de la société civile.  Le programme de coopération entre le gouvernement de la Côte d’Ivoire et le Fonds des Nations Unies pour la Population (UNFPA), dans sa septième phase qui a couvert la période 2017-2020, tient compte des priorités du Plan National de Développement (2016-2020), du Plan Cadre des Nations Unies pour l’Assistance au Développement (2017-2020), et du Plan Stratégique de UNFPA 2018-2021. Le but dudit Programme est de contribuer aux efforts du gouvernement qui visent à réduire la pauvreté en vue d’améliorer de façon équitable les conditions de vie des populations, mais aussi à prévenir et à gérer les conflits de manière pacifique, à renforcer la résilience des communautés et à renforcer la paix et la cohésion sociale par un engagement des jeunes et des femmes.  Cependant, malgré les efforts du gouvernement et de ses partenaires techniques et financiers, les récentes consultations électorales ont permis de voir combien de fois la cohésion sociale était fragile, au regard des violences pré et post électorales de 2020. Par ailleurs, les leçons tirées d’un passé récent, font état de ce que les jeunes sont une cible sensibles à toute sorte de manipulation pour la violence d’où l’intérêt d’agir sur cette cible afin de renforcer leurs capacités à éviter toute actions préjudiciable à la paix et à la cohésion sociale. Dans le même sens, le rôle des femmes médiatrices des espaces amis des femmes de l’UNFPA au sein des communautés n’est plus à démontrer comme l’a révélé l’étude MARP-2015. Aussi, l’étude ***« Jeunesse, leadership et consolidation de la paix »*** réalisé par l’UNFPA dans le cadre du projet conjoint UNFPA, UNICEF et UNESCO relatif au **« *Renforcement de la participation des jeunes, des femmes et des communautés à la consolidation de la paix en Côte d’Ivoire »*** révèle un leadership des jeunes qui n’impact pas encore la prise de décision à tous les niveaux*. A cela s’ajoute* la situation de vulnérabilité socio-économique dans laquelle les jeunes se trouvent, impactant négativement leur résilience face aux pressions sociales, et faisant d’eux des proies facile à la merci du politique. On note également à travers cette étude qu’ il existe une volonté réelle des jeunes à prendre une part active dans la résolution des conflits au sens de la résolution (2250)/2015 du conseil de sécurité des nations unies qui engage dorénavant les jeunes à devenir des partenaires pour la paix.  Par ailleurs, le statut social des femmes est désormais renforcé au sein des communautés et leurs fonctions de médiatrices sont confortées suite aux différents renforcements de capacités dont elles ont bénéficiés de la part de l’UNFPA au sein des espaces amis des femmes initiés par l’organisation des Nations Unies pour la population.  Vu ce qui précède, l’UNFPA se propose de réaliser un film documentaire qui mettra en exergue les acquis du projet dans ses phases déjà réalisés, mais aussi qui servira d’outil de renforcement de la participation des jeunes, des femmes et des communautés à la consolidation de la paix en Côte d’Ivoire . A cet effet, il envisage recruter un prestataire pour la production d’une vidéo et des photos en vue de démontrer de manière concrète les changements déjà obtenus et les défis dans le processus de consolidation de la paix en Côte d’Ivoire.  L’objectif général et celui spécifique du projet sont articulés comme suit:  **OBJECTIF GENERAL**  Promouvoir l’avènement d’une société pacifique et ouverte aux fins du développement durable par la prévention de toute forme de conflits avec une participation effective des jeunes, des femmes et des communautés.  **OBJECTIF SPECIFIQUE**  Cette activité vise à réaliser un film documentaire pour le compte de l’UNFPA, dans le cadre du fonds de consolidation de la paix afin de mettre en exergue les acquis déjà réalisés sur le projet et contribuer au renforcement de la participation des jeunes, des femmes et des communautés à la consolidation de la paix en Côte d’Ivoire, dans les zones nord, sud, centre et centre-ouest. Ainsi sera-t-il question de produire une vidéo de haute qualité et compréhensible qui puisse donner une idée claire de ce qui a été susmentionné. |
| Scope of work:  *(Description of services, activities, or outputs)* | Sous la responsabilité du Représentant Résident de l’UNFPA-Côte d’Ivoire, la coordination du Représentant Adjoint, et sous la supervision directe du Chargé de Programme Genre et Culture et Droits Humains, la structure de production et de réalisation du film documentaire devra :   * Faire des interviews avec les parties prenantes au projet ; * Utiliser les résultats des interviews pour concevoir un scénario ; * Faire des tournages terrains pour recueillir des témoignages et simuler les différentes étapes de réalisation des bonnes pratiques retenues ; * Produire un film documentaire de 13 minutes réalisé en français et une synthèse du film d’une durée de (03) trois minutes à diffuser sur les réseaux sociaux ; * Livrer le film sur support CD (02 exemplaires) et clés USB (02 exemplaires) avec le logo UNFPA/ PBF ; * Produire 30 photos du projet PBF **« *Renforcement de la participation des jeunes, des femmes et des communautés à la consolidation de la paix en Côte d’Ivoire ».*** ces photos doivent mettre en exergue les principales activités et les personnages clés du projet ; * Produire une offre technique et financière.   **LE CONTENU DU FILM DOCUMENTAIRE**  Le livrable devra mettre en exergue les activités du projet PBF**« *Renforcement de la participation des jeunes, des femmes et des communautés à la consolidation de la paix »*** mis en œuvre dans le nord, le sud , le centre et le centre ouest de la Cote d’Ivoire, afin que soient perçus les efforts du PBF quant au renforcement de la participation des jeunes, des femmes et des communautés à la consolidation de la paix en côte d’ivoire. Aussi les défis à l’engagement du leadership des jeunes et des femmes à la prise de décision et à la consolidation de la paix doivent être relevés.  Le script du film documentaire devra comprendre au moins, les éléments suivants :   * **Des propos introductifs de la part des acteurs suivants :** * Communication du représentant de l’UNFPA Côte d’ Ivoire quant à la contribution du PBF au renforcement de la paix en Côte d’ivoire avec une implication effective des jeunes, des femmes et des communautés à travers les espaces amis des femmes pour la paix et la cohésion sociale; * Communication du Ministère de la Solidarité, de la Famille, de la Femme et de l’Enfant (MSFFE) et de l’observatoire de la solidarité et de la cohésion sociale pour montrer l’impact du PBF sur la consolidation de la paix et la cohésion sociale en Côte d’Ivoire ;      * **De l’élaboration des projets PBF et leur financement** * Communication du secrétariat du PBF (PBSO) * **le processus de consolidation de la paix en Côte d’Ivoire à travers les espaces amis des femmes pour la consolidation de la paix** * Montrer comment les espaces amis des femmes sont un puissant instrument de renforcement de la participation des jeunes, des femmes et des communautés dans la consolidation de la paix et le renforcement de la cohésion sociale.**.**   Il s’agira d’interviewer les bénéficiaires du projet et de visiter quelques espaces amis des femmes pour la paix et la cohésion sociale, afin de mettre en exergue l’impact de leurs activités sur le renforcement de la cohésion sociale, la consolidation de la paix et l’engagement du leadership des femmes et des jeunes pour la paix.  **Les bénéficiaires à interviewer  et les sites à visiter:**   1. Seront interviewer les présidentes des espaces amis des femmes de quelques localités couvertes par le projet à savoir : Guiglo, petit Duekoué, Man, Korhogo, Bouna, Divo et Bayota 2. Le président du conseil national des jeunes de Cote d’Ivoire et les présidents régionaux du CNJCI des localités de Guiglo, Man , Korohgo, Ouangolo, Bouna , Divo et Bayota 3. Le Directeur de l’observatoire de la solidarité et de la cohésion sociale 4. Les Directeurs régionaux du ministère de la femme, de la famille et de l’enfant de quelques localités à savoir Guiglo, petit Duekoué Man, Korhogo, Bouna, Divo et Bayota |
| Duration and working schedule: | La période de consultance s’étendra sur 01 mois (du 20 Février 2021 au 20 Mars 2021).  **Durée de la prestation:**  31 jours répartis comme suit :   |  |  | | --- | --- | | **Activités** | **Nombre de jours** | | Démarrage des travaux de documentation/Recherche | 2 | | Préparation et validation du synopsis | 3 | | Rédaction du scénario et du découpage technique | 2 | | Tournage, prise de vues sur le terrain et dans la région | 07 | | Post production (Dérushage, éléments d’archives, prémontage, montage, mixage, habillage) | 07 | | Présentation du premier draft de 13 mn en français au comité et intégration des commentaires | 2 | | Production de la version de 3minutes | 3 | | Présentation du draft français version de minutes au comité et intégration des commentaires | 2 | | Traduction du texte en anglais | 2 | | Présentation du draft en anglais au comité et intégration des commentaires | 1 | | **Total jours** | 31 | |
| Place where services are to be delivered: | La structure de production et de réalisation du film documentaire devra effectuer éventuellement des missions de terrain dans la zone de couverture du projet, entre autres à Abidjan, Guiglo, petit Duekoué, Man, Korhogo, Bouna, Divo et Bayota |
| Delivery dates and how work will be delivered *(e.g. electronic, hard copy etc.):* | **LES LIVRABLES**  Au terme de ce travail, la structure retenue fournira les livrables suivants :   * 1 film de 13 minutes en français (PAD) ; * 1 version courte de 03 minutes en français et en anglais. * 1 photothèque   Ces films devront être fournis dans un format prêt à diffuser pour les rencontres au niveau national et international, les médias, le web et les réseaux sociaux. |
| Monitoring and progress control, including reporting requirements, periodicity format and deadline: | la structure de production et de réalisation du film documentaire aura la responsabilité, durant toute la durée de réalisation du film, de proposer et de mettre en œuvre les solutions les plus adéquates pour un film de qualité.  **Avant la réalisation du film** :  - la structure de production et de réalisation du film documentaire sera responsable de l’élaboration des approches/outils, de la préparation de la méthodologie d’enquête, des outils de collecte d’information, de l’organisation de groupes de discussion (focus groupes dirigés) et d’interviews en veillant à la représentativité des intervenants  - elle fournira pour validation, un dossier technique présentant le plan de travail et l’approche méthodologique qui sera utilisé lors de la réalisation du film documentaire à proprement dit.  **Pendant l’étude** :  - la structure de production et de réalisation du film documentaire communiquera à l’UNFPA les propositions de modification éventuelle des approches et tiendra compte de leurs commentaires ;  - elle s’attachera à faciliter les entrevues, l’identification et la mobilisation des acteurs, et l’obtention des autorisations éventuelles de réaliser le film documentaire auprès des autorités nationales;  **Après l’étude** :  - la structure de production et de réalisation du film documentaire présentera une version provisoire des résultats du film documentaire pour commentaires et validation des partenaires nationaux concernés.  - elle soumettra une présentation finale intégrant les commentaires et contributions des parties prenantes, y compris l’UNFPA, les agences du SNU parties prenantes au projet et les partenaires nationaux. |
| Supervisory arrangements: | la structure de production et de réalisation du film documentaire travaillera sous la responsabilité du Représentant résident de l’UNFPA-Côte d’Ivoire, la coordination du Représentant Adjoint, et sous la supervision directe du Chargé de Programme Genre, Culture et Droits Humains de l’UNFPA. Elle travaillera également en étroite collaboration avec la Spécialiste en planification stratégique et suivi-évaluation de l’UNFPA. En plus elle devra collaborer avec le comité technique chargé de coordonner cette activité. Ce comité est constitué de spécialistes de l’UNFPA, de l’UNICEF, de l’UNESCO du ST/PBF, de l’OSCS, du ministère de la Solidarité et du ministère de l’Intérieur, du ministère de la promotion de la jeunesse, de l’emploi des jeunes et du service civique. Ce comité validera la méthodologie proposée. |
| Expected travel: | Des missions de terrain s’effectueront à Abidjan, Guiglo, petit Duekoué, Man, Korhogo, Bouna, Divo et Bayota |
| Required expertise, qualifications and competencies, including language requirements: | **Qualifications**  Les qualifications suivantes sont requises :   * Justifier d’une expérience d’au moins 5 ans dans le domaine de la réalisation et production audiovisuelle ; * Avoir des expériences similaires dans la production de films documentaires de capitalisation et de plaidoyer ; * Justifier de capacités techniques, matérielles et humaines pour mettre en œuvre les prestations demandées au cours de la période du projet ; * Avoir une capacité d’exploitation, de synthèse des documents des programmes de développement (rapports, études, recherches, documents de projets, etc.) ; * Avoir une connaissance des thématiques sur le renforcement de la cohesion sociale et la consolidation de la paix. |
| Inputs / services to be provided by UNFPA or implementing partner (e.g support services, office space, equipment), if applicable: | Les frais liés à la logistique et la prise en charge du personnel de la structure lors des missions et de visites de terrain si nécessaire seront pris en charge par l’UNFPA. |
| Other relevant information or special conditions, if any: | Le dossier de candidature doit nécessairement inclure les éléments suivants :  Une offre technique et financière devra être soumise sous pli fermé avec pour titre : « Film documentaire sur le ***Renforcement de la participation des jeunes, des femmes et des communautés à la consolidation de la paix en Côte d’Ivoire »***  L’offre technique devra prend en compte les points suivants :   * Un plan de travail pour la réalisation du film * Une proposition de synopsis * La justification d’une expérience d’au moins 5 ans dans le domaine de la réalisation et production audiovisuelle * Des eexpériences similaires dans la production de films documentaires de capitalisation et de plaidoyer * Des expériences dans la réalisation de films documentaires relatifs aux thématiques sur la cohésion sociale et la consolidation de la paix * Des preuves de capacités matérielles/humaines * Des preuves de capacité de langue française et anglaise |
| Signature of Requesting Officer in Hiring Office:  Date: 9 Février 2021 | |